Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Королёв Московской области «Детский сад компенсирующего вида №6 «Дюймовочка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

141074 Московская область, г. Королёв, ул. Гагарина, д. 38 б

Тел.: 8-495-511-59-28

Адрес эл. почты: det\_sad06@mail.ru

**Аннотация**

**к программе кружка «Самоделкин»**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, в частности с развития движений пальцев кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки.

Ручное творчество- вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика детей, совершенствуется их координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, а ловкие и точные движения рук дают возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное , логическое , математическое, ассоциативное мышление, память. Именно это является основой интеллектуального развития.

 **Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

*-* желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, включающее в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

 Программа кружка «Самоделкин» художественно- технической направленности для детей старшего дошкольного возраста, предполагает интеграцию различных образовательных областей . Работа кружка нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Использование данных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве.

Изготовление изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется их художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить различия, создавать поделки из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение. В то же время у ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

 **Новизна.**

Новизной и отличительной особенностью Программы кружка является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение различными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанных с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости. На занятии кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости ребёнка.

**Цель программы**:

Развивать познавательные, конструктивные, технические и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.